







#### **2 CORINTIOS3.1-6**

<sup>1</sup>Porventura, começamos outra vez a louvar-nos a nós mesmos? Ou necessitamos, como alguns, de cartas de recomendação para vós ou de recomendação de vós?

<sup>2</sup> Vós sois a nossa carta, escrita em nossos corações, conhecida e lida por todos os homens,

<sup>3</sup> porque *já* é manifesto que vós sois a carta de Cristo, ministrada por nós e escrita não com tinta, mas com o Espírito do Deus vivo, não em tábuas de pedra, mas nas tábuas de carne do coração.

- <sup>4</sup> E é por Cristo que temos tal confiança em Deus;
- <sup>5</sup> não que sejamos capazes, por nós, de pensar alguma coisa, como de nós mesmos; mas a nossa capacidade *vem* de Deus,
- <sup>6</sup> o qual nos fez também capazes *de ser* ministros dum Novo Testamento, não da letra, mas do Espírito; porque a letra mata, e o Espírito vivifica.







1. História da Hermenêutica Bíblica



3. A importância do Contexto Textual, Literário, grammatical E Lexical na Hermenêutica Bíblica



2. Os desafios da Hermenêutica Bíblica



### **VAMOS**





5. A hermenêutica Blíblica, e Iluminação do Epírito Santo e a aplicação da Interpretação















INTERPRETAÇÃO

**JUDAÍCA** 

## HERMENÊUTICA BÍBLICA



Os primeiros interpretes foram os levitas

Ne8.8-7

#### TARGUM = TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO

- **MIDRASH** investigar
- MISHNA é o código de leis orais passadas de geração a geração e foi escrita em hebraico
- TALMUDE é o manancial bibliográfico do judaísmo rabínico criado durante a era helenística da história judaica











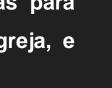


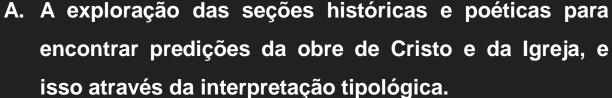


PERÍODO APOSTÓLICO

(C.30-100)

## HERMENÊUTICA BÍBLICA







- A interpretação literal-contextual, que interpretava as escrituras do antigo testamento de modo mais amplo de acordo com seu sentido comum dentro dos seus contextos originais( Dt 32.35; Pv25. 21,22; Rm 12. 17-21)
- princípio/aplicação, que envolvia princípios encontrados em passagens do antigo Testamento a uma situação diferente, mas comparável ao texto original (Os 2. 23; Rm 9. 25; Os 1. 10; Rm 9. 26)





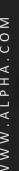






















## PERÍODO PATRÍSTICO (C. 100-590)

- 1. Os pais apostólicos (c. 100-150);
- 2. A escolástica Alexandrina (c. 150-400);
- 3. Os Concílios da Igreja (c. 400-590);



- TIPOLOGIA relacionando o A.T com N.T;
- ALEGORIAS para a interpretação da Midrash
- INTERPRETAÇÃO TRADICIONAL como do início



















#### TRÊS ABORDAGENS:

- TRADICIONA; torah
- **QUATRO SENTIDOS**;
  - literal (ou histórico)
  - Alegórico (ou doutrinário)
  - Moral (ou tropológico)
  - Anagógico (ou escatológico)
- 3. HISTÓRICA;

Consultando autoridades judaicas;

















#### SE DASTACAM LUTERO E CALVINO

1. LUTERO – afirmou que só as escrituras possuem autoridade divina para o Cristão



#### REFORMA PROTESTANTE Sola scriptura (C. 1500-1650)

As escrituras tem um sentido simples, o seu sentido histórico, que se descobre aplicando as regras básicas da gramáticas a luz do contexto original histórico da Bíblia.

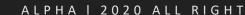




Acreditava no testemunho interno que servia para confirmar no coração do cristão que a interpretação estava correta.













#### PÓSREFORMA PROTESTANTE (C. 1650-1750)

ALEGORIA – quando não tensionada pelos autores é uma perversão do texto.

MOVIMENTO PETISTA - tinha uma abordagem literalista, aplicada ao estudo gramatical cuidadoso dos textos do hebraico e do grego antigo, mas com uma atenção contínua para a sua importância devocional ou prática.















#### PERÍODO MODERNO E PÓS-MODERNO (C. 1750 ATÉ OS DIAS ATUAIS)

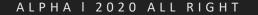
- \* MARCADO PELO REPÚDIO DOS INTELECTUAIS, DEVIDO O AVANÇO RADICAL DA CIÊNCIA HUMANA.
  - MÉTODO HISTÓRICO CRÍTICO estabelecendo o racionalismo na hermenêutica.
- O MÉTODO HISTÓRICO-CRÍTICO foi guiado pelos pressupostos filosóficos do século XVII.
- A visão naturalista explicaria tudo por meios da s leis naturais excluindo a intervenção divina.
- RUDOLF BULTMANN para estudos acadêmicos e da Bíblia, os eventos sobrenaturais não existem. Isso gerou um ceticismo e a quebra da credibilidade da Bíblia.













# LIÇÃO II \* OS DESAFIOS À HERMÊNEUTICA BÍBLICA

- **❖** Deve-se fazer as perguntas certas;
- **❖** Se relacionam com duas categorias:
- Questões de conteúdo (o que foi dito);
- Questões do contexto (porque foi dito);
- As questões textuais:

CONTEXTO HISTÓRICO – tem haver com o aspecto histórico-sociológico-cultural geral de um documento.

CONTEXTO LITERÁRIO - relaciona-se com o motivo de algo ter sido dito em determinado ponto no argumento ou narrativa









### W OS DESAFIOS À HERMÊNEUTICA BÍBLICA

❖ NÃO CONSIDERAR O CONTEXTO É UM DOS PROBLEMA MAIS GRAVES NA INTERPRETAÇÃO BÍBLICA;



❖ A IMPORTÂNCIA DESSA PRÁTICA SE DÁ EM RAZÃO DAS DIFERENÇAS QUE EXISTEM ENTRE NOSSA CULTURA OCIDENTAL E A CULTURA DOS TEMPOS BÍBLICOS.









### DESAFIO GEOGRÁFICO





- **❖ DE ONDE PROCEDE A PASSAGEM?**
- ❖ A QUE NAÇÃO, REGIÃO, TERRITÓRIO TRIBRAL E POVOADO OS ACONTECIMENTOS OU CONCEITOS DA PASSAGEM SE APLICAM?



- **❖ É UMA PASSAGEM PROVENIENTE DO NORTE OU DO SUL?**
- **❖ ACONTECE DENTRO OU FORA DE ISRAEL?**
- **\* TEM UMA PERSPECTIVA REGIONAL OU NACIONAL?**
- ❖ HÁ ALGUM OUTRO ASPECTO DE NATUREZA GEOGRÁFICA QUE ÍÍLUMINA DE ALGUM MODO A NARRATIVA?



**❖ O CONTEXTO FÍSICO DE UMA NARRATIVA PODE SER GEOGRÁFICO OU TOPOGRÁFICO?** 









### DESAFIO GEOGRÁFICO





#### **\* CONTEXTO GEOGRAFICO**

- Jo 4
- 1Sm 23.29
- Ap 3.16
- Lc 10.30













### **DESAFIOTEMPORAL**



#### ❖ O CONTEXTOTEMPORAL DE UMA HISTÓRIA PODE TER UM SIGNIFICADO DIFERENTE

Rt 1.1<sup>a</sup> - "e sucedeu que, nos dias em que os juízes julgavam"



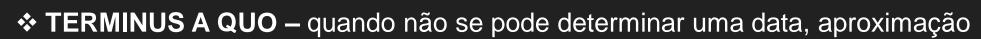
#### **❖ NA NARRATIVA HISTÓRICA INVESTÍGA-SE (DATA)**

Defina o tempo

Mt 24.32, 33- Aprendei, pois, esta parábola da figueira: quando já os seus ramos se tornam tenros e brotam folhas, sabeis que está próximo o verão.

33. Igualmente, quando virdes todas essas coisas, sabei que ele está próximo, às portas.





❖ TERMINUS AD QUEM – data em que certamente já teria ocorrido

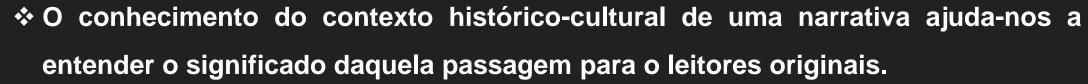




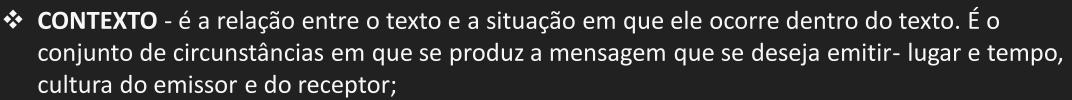


### DESAFIO HISTÓRICO-CULTURAL \*





- 1. O contexto histórico remoto que trata contexto de quando a passagem foi escrita
- 2. O contexto histórico imediato que tratará da passagem no momento em que ela ocorreu.



- \* HISTÓRICO é o tempo e as circunstâncias históricas quando o escritor e seus destinatários viviam.
- **CULTURAL** é a cultura do escritor e dos seus destinatários, quais eram os seus costumes e o que significavam.
- **Histórico-cultural** o primeiro passo para se compreender adequadamente qualquer passagem bíblica é determinar o ambiente histórico-cultural em que o escritor escreveu.
- Qual é a situação histórica geral com a qual se defrontam o escritor e seus leitores?
- Quais eram as situações políticas, econômicas e sociais?
- Quais eram as principais ameaças e preocupações?
- Quais os costumes cujo conhecimento esclarecerá o significado de determinadas ações?
- Qual era o nível de comprometimento espiritual da audiência?





EXERCÍCIO

**ATIVIDADE AVALIATIVA 1** 











### CONTATOS

Pb. Jonilson Laudelino





@jonilson.laudelino









